

Arte y cultura

6do grado



Sesión: 16

“Nuestra danza para el Perú”

APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia y capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artístico • Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones individuales, basadas en el estudio del entorno familiar, cultural y local, las expresa a través del teatro, la música y la danza.

Propósito: Organiza y expresa una idea o un sentimiento en una danza con sentido personal para celebrar Fiestas Patrias.

Actividad 1

1.- Lee el poema titulado “El Perú”.

- Responde:
- ¿Qué sentimientos o emociones te ha generado este poema?
- ¿Cuáles serían tus sueños?, ¿cómo lo relacionas con la idea de “celebrar”?



Actividad 2

¿Qué es crear una frase de danza?

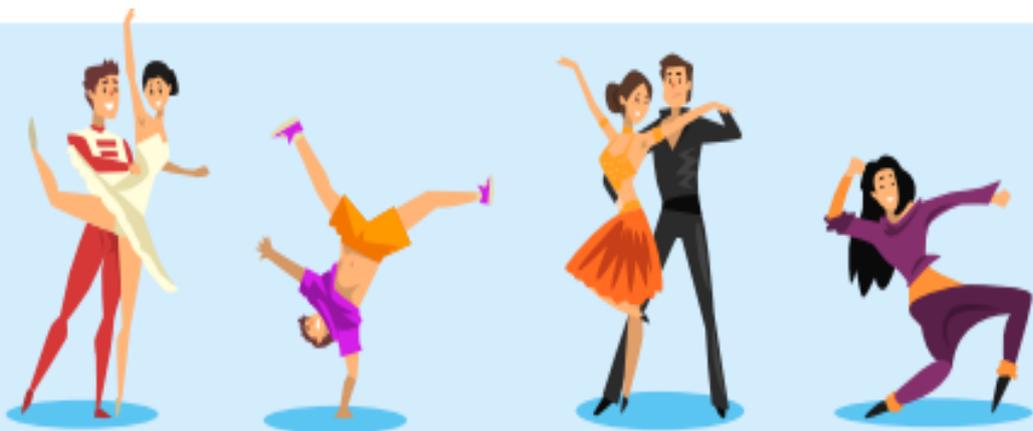
Crear una frase de danza es ordenar una pequeña secuencia de movimientos y pausas, es decir, una estructura. Definirla te permite repetirla y hacer variantes a partir de ella. Es como crear una oración en un texto. Las frases de movimiento son "el material" para crear una coreografía.



2.- Recupera los movimientos que exploraste la semana pasada, pero ahora con variaciones:

- a.- Variante del elemento tiempo, realizar movimientos con distintas velocidades.
- b.- Variante del elemento espacio, realizar movimientos en el mismo lugar y desplazándote.
- c.- Variante del elemento energía, baila con todas tus fuerzas, luego con menos fuerza. Evalúa como cambia la emoción, según lo que quieras transmitir.

La energía es la intención



Las bailarinas y los bailarines realizan acciones como saltar, girar, levantar, entre otras. Hay muchas formas de hacer estas acciones; pero para darles un carácter distinto cada vez, ellas y ellos las ejecutan con diferente intención o energía. La manera como lo hagan transmite algo distinto, es una variante y es una decisión tanto de la bailarina como del bailarín. Por ejemplo, pueden hacer un movimiento suave y ligero u otro fuerte y pesado.

Actividad 3

Ya que tienes todos tus movimientos, baila en alusión a esta frase "Celebro a mi Perú". Repite la secuencia varias veces jugando con las variantes de tiempo, espacio y energía.

3.- Invita a un familiar a conocer tu experiencia. Comparte el poema y muéstrale tu danza.

-**Dialoguen**, sobre los sentimientos que les inspira este poema y el haberte observado bailar. Pregúntale si cree que hay algo que puedas integrar a tu danza para resaltar la celebración (por ejemplo, repetir alguna parte porque genera alegría y emociona más).

Invita a tu familia a compartir un momento de danza.

-**Organícense** y planteen la meta de bailar juntas/os para celebrar por el Perú.

a.- Elijan una música que les gustaría danzar para celebrar las Fiestas Patrias.

b.- Usen algún accesorio distintivo como familia.

c.- Al bailar, utilicen alguna señal para que todas/os puedan seguir o imitar los movimientos por turnos. Tómense de las manos y hagan una ronda o un "trencito", para disfrutar de un momento de unidad.

d.- ¡Llegó la hora de celebrar bailando en familia!



No olvides fotografiar la danza que elegiste y compartirla con tu maestra, en tu portafolio de estudiante.

Evaluación

Metacognición

1. ¿Qué he aprendido al investigar sobre una costumbre o tradición de mi familia?
2. ¿Cómo se han transmitido las costumbres en mi familia?
3. ¿Para qué otros proyectos me pueden servir lo que he aprendido?

Autoevaluación

1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO



Te invitamos a visitar nuestra página web

<https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria>

ANEXO 1.

Cada obra de teatro es única, diseñarla es como crear un pequeño universo. Al organizar tu texto en relación con los elementos del lenguaje teatral (el tiempo, el espacio y la acción), podrás transportar a los espectadores al momento que los quieras llevar. Con este fin, es necesario tomar decisiones para diferenciar cada una de las tres partes de la historia y hacerlo notar al público espectador. ¡Para ello, aplicarás tu creatividad!

Imagina la puesta en escena: piensa en aspectos que puedan ayudarte a diferenciar cada una de las tres partes