



Comunicación

6to. grado

Sesión 35: Leemos textos literarios representativos de los últimos 200 años de nuestra historia

APRENDIZAJES ESPERADOS	
Competencia y capacidades	Desempeños
<p>Lee diversos tipos de textos escritos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto escrito. - Infiere o interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global

Propósito: Hacer un listado de expresiones o versos relacionados con la peruanidad y que puedas utilizar al elaborar el panel del bicentenario.

¿Qué esperamos que logres con esta actividad?

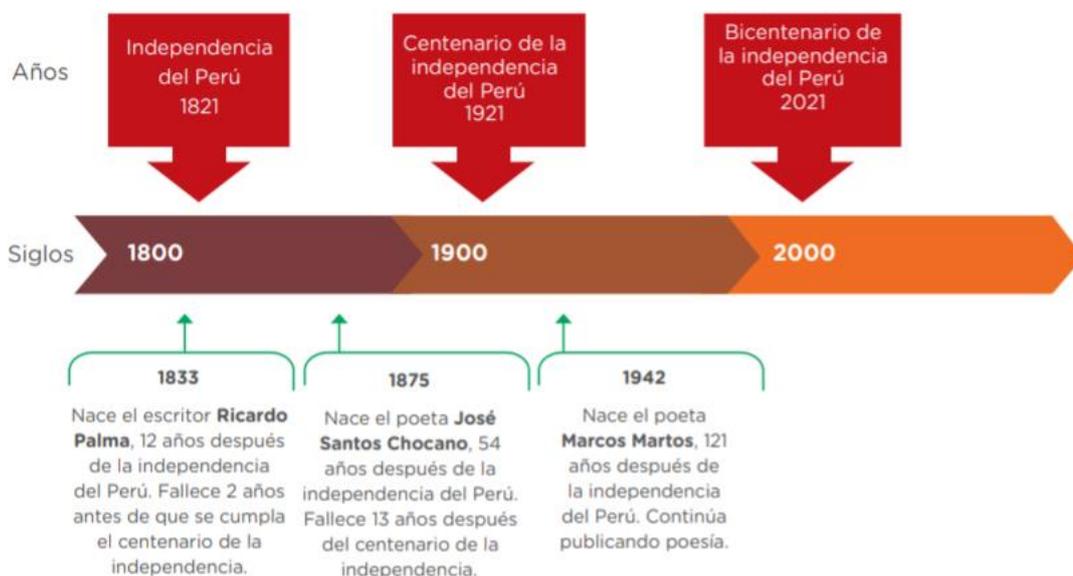
- Señalar datos básicos de dos poemas: título, autor y quién los recitó.
- Utilizar la información sobre los autores y los poemas para sustentar con tus propias palabras tus preferencias y gustos poéticos.
- Mencionar diferencias entre los poemas.
- Explicar el sentido de los poemas y qué nos quieren transmitir los autores en algunos versos, a partir de las ideas que se relacionan con ellos.

Actividad 1

Nos informamos:

En nuestros casi 200 años de vida republicana, tenemos representantes literarios de narrativa y poesía que han sabido conservar y transmitir las costumbres, los acontecimientos históricos y el pensamiento de las mujeres y los hombres de cada época. A continuación, te presentamos una línea de tiempo sobre tres célebres escritores de la literatura peruana.

Observamos:



Reflexionamos:

- ¿Pudiste darte cuenta de qué tan próximos están los escritores a la fecha de la independencia?
- ¿Cuánto habrá influido en ellos la historia yb los acontecimientos sociales de su época?
- ¿Cuánto habrá influido en sus obras la mirada colonial sobre el origen cultural o racial de las personas?

Actividad 2

Leemos:

Antes de la lectura:

- Lee el nombre del poema, del autor y de la persona que recita el poema. Anota estos y otros datos importantes en tu cuaderno o en una hoja de reúso.
- Te invitamos a acceder a los poemas en los siguientes enlaces:
 - Santos Chocano, J.Blasón. Leído por Hugo Viladegut Bush (Texto y audio). Fundación BBVA. Encuentra tu poema. Recuperado de <http://bit.ly/32TKA7B>
 - Martos, M. *El Perú*. Leído por Todos los peruanos (Texto, audio y video). Fundación BBVA. Encuentra tu poema recuperado de <https://bit.ly/2UC7c8m>

Durante la lectura:

- Cuando reproduzcas los audios, cierra los ojos y presta mucha atención para que puedas recrear mentalmente los versos que escucharás.
- Relee los versos que te agrada más. Mientras lees, pregúntate: ¿quién dice esto?, ¿A qué o a quién se refiere?
- Vuelve a escuchar los audios u observar el video para disfrutar la sonoridad y el ritmo de los poemas o identificar las emociones que producen en ti.

Después de la lectura:

- Has clic en el nombre de los autores para que conozcas sus datos biográficos.
- Responde en tu cuaderno del área u hojas de reúso: Has leído dos poemas que tratan sobre los sentimientos de los poetas hacia el Perú. ¿Esos sentimientos son distintos? ¿La manera como ven al país es la misma?, ¿por qué? ¿Crees que en los poemas se refleje como históricamente hemos concebido el amor y la identidad hacia nuestro país?

Actividad 3

Leemos atentamente:

"Blasón"	"El Perú"
<ul style="list-style-type: none">✓ Fue publicado en el poemario <i>Alma América</i>, en 1906, 15 años antes de que se cumplan 100 años de nuestra independencia. En aquella época, ocurrió la guerra con Chile y se hicieron grandes esfuerzos por reconstruir la patria y dignificar al indio. Aún estaban muy marcadas las diferencias sociales y raciales.✓ "Blasón" significa escudo de armas de una familia con abolengo. Esto quiere decir que para Chocano el poema es como el escudo del linaje al que pertenece.✓ El poeta mira el pasado, distingue las razas del país y se reconoce en algunas para enaltecerlas.	<ul style="list-style-type: none">✓ Fue publicado en el poemario <i>La cabellera de Berenice</i>, en 1990, después de aproximadamente 170 años de nuestra independencia. Con todo lo sucedido hasta ese momento, nuestra manera de vernos como país y construir nuestra identidad había cambiado.✓ Fue escrito para las niñas y los niños del Perú, a solicitud de un grupo de maestras.✓ El poeta reconoce el pasado, pero se ve en una nación donde juntas y juntos, sin distinción, construimos un futuro mejor para todas y todos.

- Tomando en cuenta la lectura de los poemas, resuelve lo siguiente en tu cuaderno o en hojas de reúso.

1.	¿Qué poema te gustó más?, ¿por qué? ¿Por qué el otro poema te gustó menos? ¿Qué rescatarías del poema que te gustó menos?
2.	Escribe los dos poemas y compáralos en función de estas preguntas: - ¿Tienen la misma cantidad de versos?, ¿cómo te diste cuenta? - ¿Tratan del mismo tema?, ¿por qué?
3.	¿Alguno de los poemas tiene rima?, ¿cómo te diste cuenta? ¿Qué características de los poemas crees que los hagan bellos y melodiosos? Cita un fragmento de cada poema que te parezca bello y melodioso. Explica por qué.
4.	- ¿Qué querrá decir Chocano con estos versos? “Soy el cantor de América autóctono y salvaje mi lira tiene un alma, mi canto un ideal”. - ¿Por qué crees que menciona al sol y al coloniaje (época en que dependíamos aún de España)?
5.	- ¿Qué querrá decir Martos con estos versos? “No es este tu país porque conozcas sus linderos, ni por el idioma común, ni por los nombres de los muertos”. - ¿Por qué crees que menciona la palabra “sueños” al final del poema?
6.	Subraya o pinta las frases o los versos relacionados con la peruanidad que más te gustaron de uno o de los dos poemas. Luego, selecciona tres de ellos, escríbelos a manera de lista y explica qué te gustó de cada uno.

Reflexionamos:

En ambos poemas se transmite identidad y amor por el Perú. Esos sentimientos se sustentan en los que piensan los autores sobre nuestro país y en cómo se vinculan con la sociedad. Cada época tiene su riqueza y sentido en relación con lo que se vinculan con la sociedad. Cada época tiene su riqueza y sentido en relación con lo que vivieron los protagonistas. En el transcurso de estos días, seguirás profundizando a partir de ello y valorarás la trascendencia de celebrar dentro de poco el bicentenario de nuestra independencia.

Nos autoevaluamos:

Criterios	Sí	No
Señalaste los datos básicos de los dos poemas: título, autor y quién los recitó.		
Utilizaste la información sobre los autores y los poemas para sustentar con tus propias palabras tus preferencias y gustos poéticos.		
Mencionaste diferencias entre los poemas.		
Explicaste el sentido de los poemas y qué nos quieren transmitir los autores en algunos versos, a partir de las ideas que se relacionan con ellos.		
Hiciste un listado de las expresiones o tus versos favoritos relacionados con la peruanidad y justificaste su elección.		

Evaluación

Metacognición
1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

Autoevaluación		
1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO

4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

Te invitamos a visitar nuestra página web
<https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria>

