



Arte y cultura

6to. grado

Sesión 27: Descubro las plantas en el arte

APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia y capacidades	Desempeños
Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales. - Percibe manifestaciones artístico-culturales - Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales - Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales	Realiza creaciones individuales y colectivas, basadas en la observación y en el estudio del entorno natural, artístico y cultural local y global. Combina y propone formas de utilizar los elementos, materiales, técnicas y recursos tecnológicos para resolver problemas creativos planteados en su proyecto; incluye propuestas de artes integradas.

Propósito: Hoy analizaremos y reflexionaremos sobre las representaciones de las plantas en manifestaciones artístico-culturales para luego, seleccionar y representar la planta favorita de mi región.

Actividad 1

Dialogamos:

- ¿Tienes alguna planta favorita?
- ¿Cómo harías para registrar las características de una planta sin tomar una foto?

Observamos:

- La siguiente acuarela es de Antonio Raimondi, obsérvala detenidamente y luego responde en tu cuaderno del área.



▶ Antonio Raimondi. (ca. 1870 - 1873).
Pisonay [Ilustración con témpera].
Lima, Museo Raimondi.
Remitida por la institución.

- ¿Qué es lo primero que llama tu atención en esta pintura?
- ¿Qué colores ves? ¿Qué formas resaltan?
- Describe todas las partes de la planta que puedas identificar.
- Imagina que tocas los bordes de la planta, ¿Qué sientes?
- ¿Qué crees que el autor ilustró primero?, ¿por qué?
- ¿Cómo crees que logró ese resultado?

Nos informamos:

Esta acuarela de Antonio Raimondi representa la planta "Pisonay, pajuro o frijol de inca" (1874) que crece en los valles interandinos, en altitudes de 1800 a 3000 msnm. Se puede apreciar la intención descriptiva al ver la hoja por el envés y revés, así como los detalles de las flores.

Durante el siglo XIX, la investigación científica se apoyaba en la ilustración científica para sus estudios de la naturaleza. Era muy importante mantener el realismo. La ilustración botánica presentaba a la planta aislada, sin su contexto, a fin de describirla a través del dibujo, usando el color, la forma, la textura y la proporción de las partes para dar una información lo más completa posible.

Recuerda:

Una acuarela es una pintura que combina el pigmento de color, la goma arábica y el agua. En función de la proporción de agua en la que se diluye el pigmento, se logran distintos grados de transparencia. Se suele usar papel que no absorba mucha agua, para que no se arrugue o rompa. En esta técnica, no se usa el color blanco, sino solo el fondo del papel. Un efecto similar al de la acuarela se puede lograr utilizando tintas o témperas con distintas proporciones de agua.

Actividad 2

Creamos una ilustración botánica.

1. Selecciona la planta de tu preferencia. Puedes buscar una planta representativa de tu región o alguna que te resulta fácil de poder observarla.
2. Anota su nombre y toma apuntes sobre sus características en tu cuaderno de experiencias.
3. Observa la planta y ensaya dibujar, primero algunas de sus partes, como las hojas o flores. Explora en tu dibujo con texturas, colores y formas. Inspírate pensando en cómo lo pudo hacer Antonio Raimondi.
4. Prueba dibujar la planta completa en una hoja de reúso. Revisa la proporción entre las distintas partes: tallo, hojas, flores, entre otras.
5. Si deseas puedes colorearla.

Reflexionamos:

- ¿Qué aprendí de la observación de la naturaleza?
- ¿Qué me pareció más difícil? ¿cómo lo superé?
- ¿En que otros proyectos puedo desarrollar lo que aprendí hoy?

Finalmente fotografía tu trabajo y compártelo con tu maestra a través de tu portafolio virtual.

Evaluación

Metacognición	
1. ¿Qué he aprendido?	
2. ¿Cómo he aprendido?	
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?	

Autoevaluación		
1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO

4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

Te invitamos a visitar nuestra página web

<https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria>

