

Arte y cultura

6do grado



Sesión : 14

Teatro testimonial: 3 generaciones

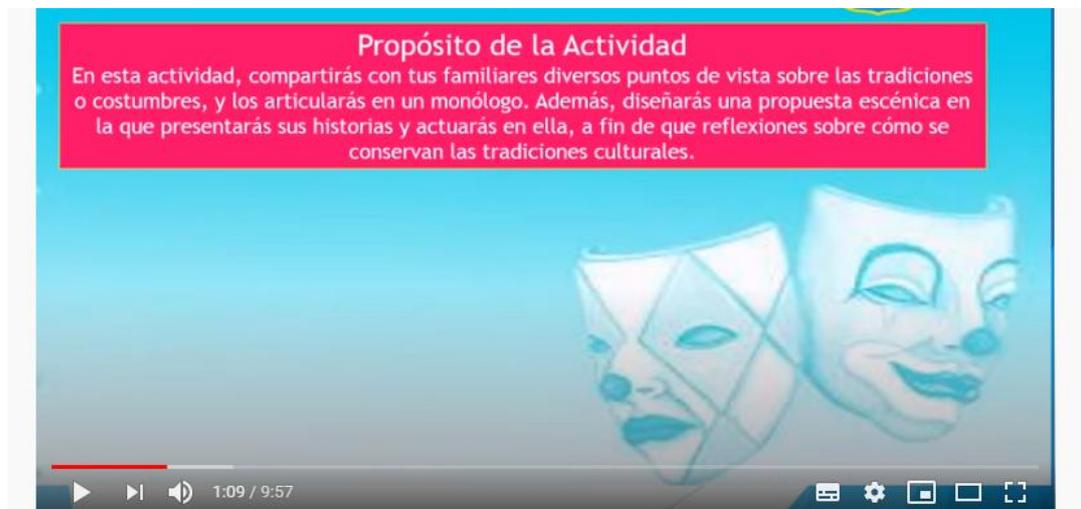
APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia y capacidades	Desempeños
<ul style="list-style-type: none"> • Crea proyectos desde los lenguajes artístico • Aplica procesos creativos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza creaciones individuales, basadas en el estudio del entorno familiar, cultural y local, las expresa a través del teatro, la música y la danza.

Propósito: Compartirán sobre las tradiciones o costumbres de sus familiares y lo expresan a través de un monólogo para reflexionar sobre cómo se conservan las tradiciones culturales.

Actividad 1

1.- MIRA EL VIDEO:



<https://www.youtube.com/watch?v=l1BhP5J7c>

- a.- ¿De qué trata el video?
- b.- ¿Alguna vez has formado parte del público en una presentación escénica?
- c.- ¿Cómo se puede representar una narración en una historia real?
- d.- ¿Qué es un monólogo, y que sentimientos se expresan?
- e.- ¿Cómo puedes promover el respeto por la diversidad cultural?

Actividad 2

1.- Te invito a leer el anexo1 y luego conversa con tu familia sobre las diversas obras de teatro, donde aplicamos toda nuestra creatividad.

-La semana pasada elaboraste un guion con tres partes, una por cada generación:

a.- La narración de tus abuelos, de tus padres y la tuya.

b.-Es importante recordar que “los abuelos” y “los padres” son una referencia para compartir una historia de tres generaciones.

c.- Elige personas cercanas a tu entorno: tus tíos abuelos, padrinos u otro familiar. Revisa muy bien tu guion y toma nota de tu proceso de planificación.

d.- -Toma apuntes de las historias que te cuenten para luego elegir alguna de ellas, la que te interese más: puede ser sobre una danza, la preparación de un plato de comida, la participación en los carnavales o en alguna ceremonia.

2.-Pasos a seguir para elaborar una obra teatral:

a.-Define el tiempo de cada parte de la obra.

b.-Define el espacio para la representación

3.-Comparte y evalúa tu guion:

-Una vez terminado tu guion según las acotaciones, compártelo con algún familiar u otra persona en casa. Intercambien opiniones acerca de cómo podrías mejorar tu trabajo. Ajústalo y pásalo a limpio.

4.- Representa el monólogo:

Aprende tu texto de memoria. Define bien la intención y las emociones para cada parte.

- Si elegiste la opción de caracterizar a cada personaje, verifica los tonos de voz.
- Trata de ser muy claro y simple en las acciones que realizas en cada parte.

- Ensaya las veces que sea necesario hasta que te sientas confiada o confiado.
- Invita a tus familiares a disfrutar de la representación de tu monólogo. Al finalizar, conversa con ellas y ellos sobre tu obra

Organiza tus acotaciones:

• Revisa tu guion y compléméntalo con las acotaciones. Organízalas en un cuadro como el que se muestra a continuación, según los siguientes elementos en cada una de las tres partes:

- **El espacio:** ¿Dónde me ubico: ¿al centro, a un lado, adelante y cerca del público?
- **La acción:** ¿Qué hago mientras hablo: ¿camino, me siento?, ¿llevo algún accesorio?
- **El texto y la voz:** ¿Qué intención y qué volumen de voz uso?, ¿hablaré fuerte o bajito; despacio o rápido?, ¿realizaré alguna variante de voz

Momentos	Acotaciones
Parte 1: Mis abuelos	
Parte 2: Mis padres	
Parte 3: Yo	
Elabora un croquis del espacio y tus desplazamientos /otros	

Evalúa tu trabajo y reflexiona:

- ¿En qué rol te has sentido mejor: como director y guionista o como actor?, ¿qué es lo que has disfrutado más?
 - ¿Crees que investigar sobre la historia de una costumbre o tradición de tu familia te ha permitido conocer algo nuevo?, ¿qué reflexiones te ha dejado esta experiencia?
 - ¿Cómo se conservan las tradiciones culturales?, ¿cómo puedes, desde casa y en tu vida cotidiana, contribuir a valorar y conservar las tradiciones o costumbres que conoces?
1. Una vez terminado tu monólogo, compártelo con alguien en casa e intercambia opiniones acerca de cómo podrías hacer para mejorar tu trabajo. Ajústalo y compártelo.



Guardar los apuntes de las entrevistas, no te olvides de tomar una foto del monólogo y enviar a tu portafolio.

Evaluación

Metacognición

1. ¿Qué he aprendido al investigar sobre una costumbre o tradición de mi familia?
2. ¿Cómo se han transmitido las costumbres en mi familia?
3. ¿Para qué otros proyectos me pueden servir lo que he aprendido?

Autoevaluación

1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

Te invitamos a visitar nuestra página web

<https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria>



ANEXO 1.

Cada obra de teatro es única, diseñarla es como crear un pequeño universo. Al organizar tu texto en relación con los elementos del lenguaje teatral (el tiempo, el espacio y la acción), podrás transportar a los espectadores al momento que los quieras llevar. Con este fin, es necesario tomar decisiones para diferenciar cada una de las tres partes de la historia y hacerlo notar al público espectador. ¡Para ello, aplicarás tu creatividad!

Imagina la puesta en escena: piensa en aspectos que puedan ayudarte a diferenciar cada una de las tres partes