



Arte y cultura

6to grado

Sesión 35: Exploramos nuestro Himno Nacional

APRENDIZAJES ESPERADOS	
Competencia y capacidades	Desempeños
<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artístico-culturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Percibe manifestaciones artístico-culturales ▪ Contextualiza las manifestaciones artístico-culturales ▪ Reflexiona creativa y críticamente sobre las manifestaciones artístico- culturales 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe y analiza las cualidades de los elementos visuales, táctiles, sonoros y kinestésicos que percibe en manifestaciones artístico-culturales, y establece relaciones entre sus hallazgos y las ideas y emociones

Actividad 1

Comentamos:

Las artes nos permiten expresar nuestros sentimientos, ya sean individuales o colectivos. El himno nacional, símbolo patrio, es un ejemplo de ello. Un himno es una forma de composición poética y musical de tono solemne, que representa sentimientos y emociones que enaltecen a un país, una persona o algún momento especial. Los himnos son formas musicales muy particulares, ya que trascienden en el tiempo y tienen la capacidad de congrega a mujeres y hombres en un solo sentir. Son el sello distintivo que recoge los sentimientos y pensamientos de naciones enteras. El himno nacional del Perú nos permite tener una idea de los que sentían las peruanas y los peruanos de aquella época en que se declaró la independendia, nos remite a nuestra historia, pero también nos invita a reflexionar sobre el país que hemos sido durante los últimos 200 años y, por supuesto, hoy en día.



Actividad 2

Analizamos:

- Luego de leer la letra del himno nacional del Perú, responde en tu cuaderno del área o en hojas de reuso.

Coro

*Somos libres, seámoslo siempre,
y antes niegue sus luces el sol,
que faltemos al voto solemne,
que la patria al Eterno elevó.*

Estrofa II

*Ya el estruendo de broncas cadenas,
que escucharon tres siglos de horror,
de los libres al grito sagrado,
que oyó atónito el mundo, cesó.
Por doquier San Martín inflamado,
libertad, libertad, pronunció,
y meciendo su base los Andes
la anunciaron, también a una voz.*

Estrofa IV

*Lima, cumple ese voto solemne,
y, severa, su enojo mostró,
al tirano impotente lanzando,
que intentaba alargar su opresión.
A su esfuerzo saltaron los fierros
y los surcos que en sí reparó,
le atizaron el odio y venganza
que heredó de su Inca y Señor.*

Estrofa VI

*Excitemos los celos de España
Pues presente con mengua y furor
Que en el concurso de grandes naciones
Nuestra patria entrará en parangón.
Llenemos primero el reglón,
que el tirano ambicioso Iberino,
que la América toda asoló
¡Somos libres!, etc.*

Estrofa I

*Largo tiempo el peruano oprimido,
la ominosa cadena arrastró;
condenado a una cruel servidumbre,
largo tiempo en silencio gimió.
Mas apenas el grito sagrado,
¡Libertad!, en sus costas se oyó,
la indolencia de esclavo sacude,
la humillada cerviz levantó.*

Estrofa III

*Con su influjo los pueblos despiertan
y cual rayo corrió la opinión;
desde el istmo a las tierras del fuego,
desde el fuego a la helada región.
Todos juran romper el enlace,
que natura a ambos mundos negó,
y quebrar ese cetro que España
reclinaba orgullosa en los dos.*

Estrofa V

*Compatriotas, no más verla esclava
si humillada tres siglos gimió,
para siempre jurémosla libre
manteniendo su propio esplendor.
Nuestros brazos, hasta hoy desarmados
estén siempre cebando el cañón,
que algún día las playas de Hesperia
sentirán de su estruendo el terror.*

Estrofa VII

*En su cima los Andes sostengan
la bandera o pendón bicolor,
que a los siglos anuncie el esfuerzo
que ser libres, por siempre nos dio.
A su sombra posemos tranquilos,
y al nacer por sus cumbres el sol,
renovemos el gran juramento
que rendimos al Dios de Jacob.*

Nuestro himno nacional fue compuesto por José Bernardo Alcedo y José de la Torre Ugarte, y estrenado el 23 de septiembre de 1821, en la ciudad de Lima. A lo largo de la historia, ha tenido varios cambios, entre ellos, la adición de la estrofa "Largo tiempo". Esta estrofa no pertenece a la propuesta inicial de Alcedo, sino que, según cuenta la historia, fue recogida de una serie de poemas de temática patriótica que circulaban en el Perú entre 1821 y 1825, y no tiene un autor conocido.²

Autor: José de la Torre Ugarte
Música: José Bernardo Alcedo

Respondemos:

- ¿Qué ideas tienes a partir de la lectura de la letra del himno?
- ¿Hubo algo que no conocías?, ¿qué?
- ¿Cuál de las estrofas ha llamado más tu atención?
- ¿Qué imágenes viene a tu mente cuando escuchas esa estrofa?
- ¿Qué imaginas que haya pensado el compositor al escribir esa estrofa?
- ¿Qué es lo que te transmite la estrofa que has seleccionado?
- ¿Qué crees que se vivía en el Perú en el tiempo en que se declaró la independencia?
- ¿Cómo crees que se sintieron las peruanas y los peruanos en ese momento?
- Organiza tus ideas para que puedas expresarlo en tu ilustración.



Actividad 3

Creamos una ilustración

- Crea una ilustración que refleje tus reflexiones sobre el contexto histórico en que se compuso nuestro himno nacional. Puede ser un paisaje, o tal vez, diversos personajes. Usa los materiales que más te gusten y combínalos para lograr el resultado que desees.
- Al finalizar, colócale un título a tu obra y escribe, en el reverso o en la parte inferior, una breve opinión sobre el significado de la estrofa que elegiste y cómo refleja el momento histórico de nuestra independencia.

¡No olvides fotografiar tu trabajo y compartirlo con tu maestra en tu portafolio virtual!

Reflexionamos:



- Comparte tu ilustración con tus familiares y reflexiona sobre los resultados. Cuéntales lo que has aprendido sobre el himno nacional, su historia y que deseaste representar en tu dibujo. También pueden reflexionar e imaginar juntos acerca del contexto histórico en que se creó nuestro himno, así también respecto a las ideas y los sentimientos que les producen cuando lo cantan o escuchan.

Nos autoevaluamos:

Preguntas	Mis respuestas
<ul style="list-style-type: none">¿Qué de nuevo aprendí en esta actividad?	
<ul style="list-style-type: none">¿Qué frases o ideas acerca del himno nacional me han llamado más la atención?, ¿por qué?	
<ul style="list-style-type: none">¿Cómo puedo aplicar lo que aprendí hoy en mi vida cotidiana?	

Evaluación

Metacognición
1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

Autoevaluación		
1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

Te invitamos a visitar nuestra página web
<https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria>

