



## Arte y cultura

6to. grado

### Sesión 23: Musicograma de la composición "El invierno" de Antonio Vivaldi

#### APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia y capacidades	Desempeños
<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora y experimenta los lenguajes de las artes</li> <li>• Aplica procesos de creación</li> <li>• Evalúa y comunica sus procesos y proyectos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explora los elementos de los lenguajes de las artes visuales, la música, el teatro y la danza, y combina medios, materiales, herramientas, técnicas y recursos tecnológicos con fines expresivos y comunicativos</li> </ul>

Propósito: Realizar un musicograma de la composición "El invierno" de Antonio Vivaldi explorando las sensaciones que producen los matices musicales.

## Actividad 1

### Planificamos:

- ¿Cómo lo haremos?
  - ✚ Mediante dibujos o gráficos representarás las sensaciones que te inspira la música.
- ¿Qué necesitaremos?
  - ✚ Leer el poema.
  - ✚ Escuchar el concierto.
  - ✚ Identificar los matices musicales.
  - ✚ Crear dibujos que te ayuden a representar la música.

## Dialogamos:

- ¿Qué conocemos por matiz musical?

El matiz musical se refiere a los cambios de velocidad e intensidad en una obra musical. El matiz de velocidad es el movimiento y el de intensidad es la dinámica.

**El movimiento.**- Es la mayor o menor velocidad con la que se puede interpretar una obra musical.

- ✓ Largo o lento: significa que se percibe un ritmo muy lento.
- ✓ Andante: significa que se percibe un ritmo moderado, tranquilo o pausado.
- ✓ Allegro: significa que se percibe un ritmo rápido.
- ✓ Vivace: significa que se percibe un ritmo más rápido.

**La dinámica.**- Es la mayor o menor intensidad o fuerza con la que se puede interpretar una obra musical.

- ✓ Pianissimo: significa que la intensidad es muy suave.
- ✓ Piano: significa que la intensidad es suave.
- ✓ Mezzo piano: significa que la intensidad es medio suave.
- ✓ Mezzo forte: significa que la intensidad es medio fuerte.

- ✓ Forte: significa que la intensidad es fuerte.
- ✓ Fortissimo: significa que la intensidad es muy fuerte.

## Actividad 2

### Exploramos:

- + Leemos las estrofas e identificamos los elementos.
- + Escuchamos la música e identificamos los movimientos y dinámicas aquí: <https://bit.ly/31IRP24>
- + Escribimos la sensación que nos transmite.

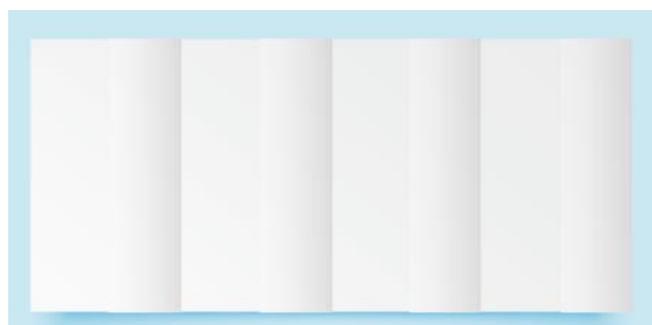
Utiliza el siguiente cuadro.

Estrofas del poema <sup>2</sup>	Elementos de la estrofa	Matiz o matices de las estrofas (observa el cuadro del concepto de "matiz musical" para completar)	Sensaciones al escuchar el concierto "El invierno" de Antonio Vivaldi
<i>Temblar helado entre las nieves frías al severo soplar de hórrido viento, correr golpeando el pie cada momento; de tal frío trinar dientes y encinas.</i>	<b>Por ejemplo:</b> Nieve, viento	<b>Por ejemplo:</b> <b>Movimiento:</b> lento y andante <b>Dinámica:</b> piano, mezzo piano	<b>Por ejemplo:</b> La música me produce la sensación de que estuviera nevando o lloviendo, que hay vientos fuertes, que todo se mueve y que hace mucho frío.
<i>Pasar al fuego alegres, quietos días mientras la lluvia fuera baña a ciento; caminar sobre hielo a paso lento por temor a caer sin energías.</i>		<b>Movimiento:</b>  <b>Dinámica:</b>	
<i>Fuerte andar, resbalar, caer a tierra, de nuevo sobre el hielo ir a zancadas hasta que el hielo se abra en la porfía</i>		<b>Movimiento:</b>  <b>Dinámica:</b>	
<i>Oír aullar tras puertas bien cerradas Siroco, Bóreas, todo viento en guerra. Esto es invierno, y cuánto da alegría.</i>		<b>Movimiento:</b>  <b>Dinámica:</b>	

## Actividad 3

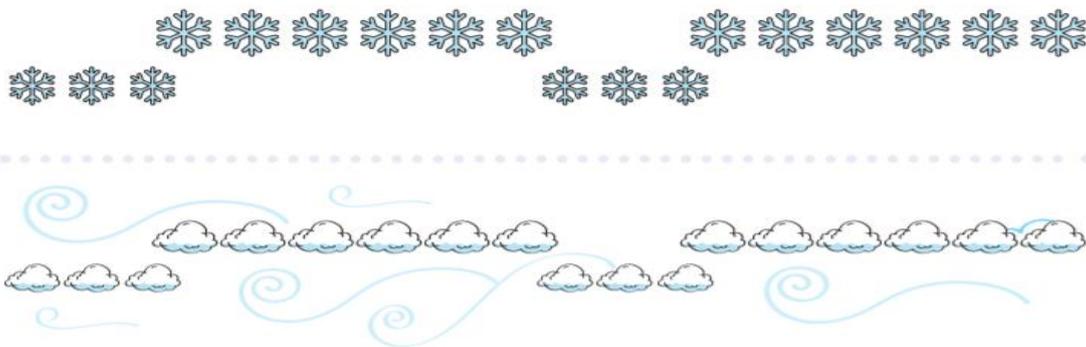
### Aplicamos:

- ✚ Dibuja los personajes o elementos que asociaste y distribúyelos en el espacio según los movimientos y las dinámicas que registraste en el cuadro.
- ✚ Coloca la hoja de manera horizontal y dóblala en 4 partes, hasta obtener un acordeón.



- ✚ En cada fila, representa con dibujos cada estrofa del poema.
- ✚ El tamaño y las veces que se repitan los dibujos de los elementos dependerá del movimiento y dinámica de la estrofa.
  - Representación del movimiento o la velocidad: repite pocas veces el dibujo cuando el ritmo es más lento , y repite más veces cuando el ritmo es más rápido.
  - Representación de la dinámica: Dibujos más pequeños cuando la música es suave, y dibujos más grandes cuando la música es fuerte.

**Observamos** un ejemplo que te puede servir de guía



**Revisamos:**

Muestra tu trabajo a algún familiar y pídele algunas recomendaciones para mejorarlo

**Presentación del musicograma:**

- ✚ Realiza tu trabajo final en una cartulina.

**Comparte en familia:**

- Muestrales tu trabajo a tus familiares, cuéntales los pasos que realizaste para elaborarlo y sobre los símbolos representativos que elegiste.
- No olvides fotografiar tu trabajo y compartirlo con tu maestra en tu portafolio virtual.

# Evaluación

Metacognición	
1. ¿Qué he aprendido?	
2. ¿Cómo he aprendido?	
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?	

Autoevaluación		
1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

Te invitamos a visitar nuestra página web

<https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria>

