PERÚ Ministerio de Educación

APRENDO en casa

Comunicación

6to. grado

Sesión 33: Conocemos testimonios de personas que han comprendido la importancia del respeto y la igualdad

APRENDIZAJES ESPERADOS	
Competencia y capacidades	**Desempeños**
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA ❖ Infiere e interpreta información de textos orales. ❖ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA ❖ Infiere e interpreta información del texto. ❖ Reflexiona y evalúa la forma y el contenido del texto escrito	❖ Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información. Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve. ❖ Explica el tema, el propósito, los puntos de vista y las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones e hipérboles, el problema central, las enseñanzas, los valores y la intención del autor, clasificando y sintetizando la información, y elabora conclusiones sobre el texto para interpretar su sentido global.

Propósito: Elaborar una ficha de análisis del video observado y representar mediante palabras e imágenes, el respeto y reconocimiento a la mujer peruana a partir del análisis de un poema.

¿Qué esperamos que logres con esta actividad?

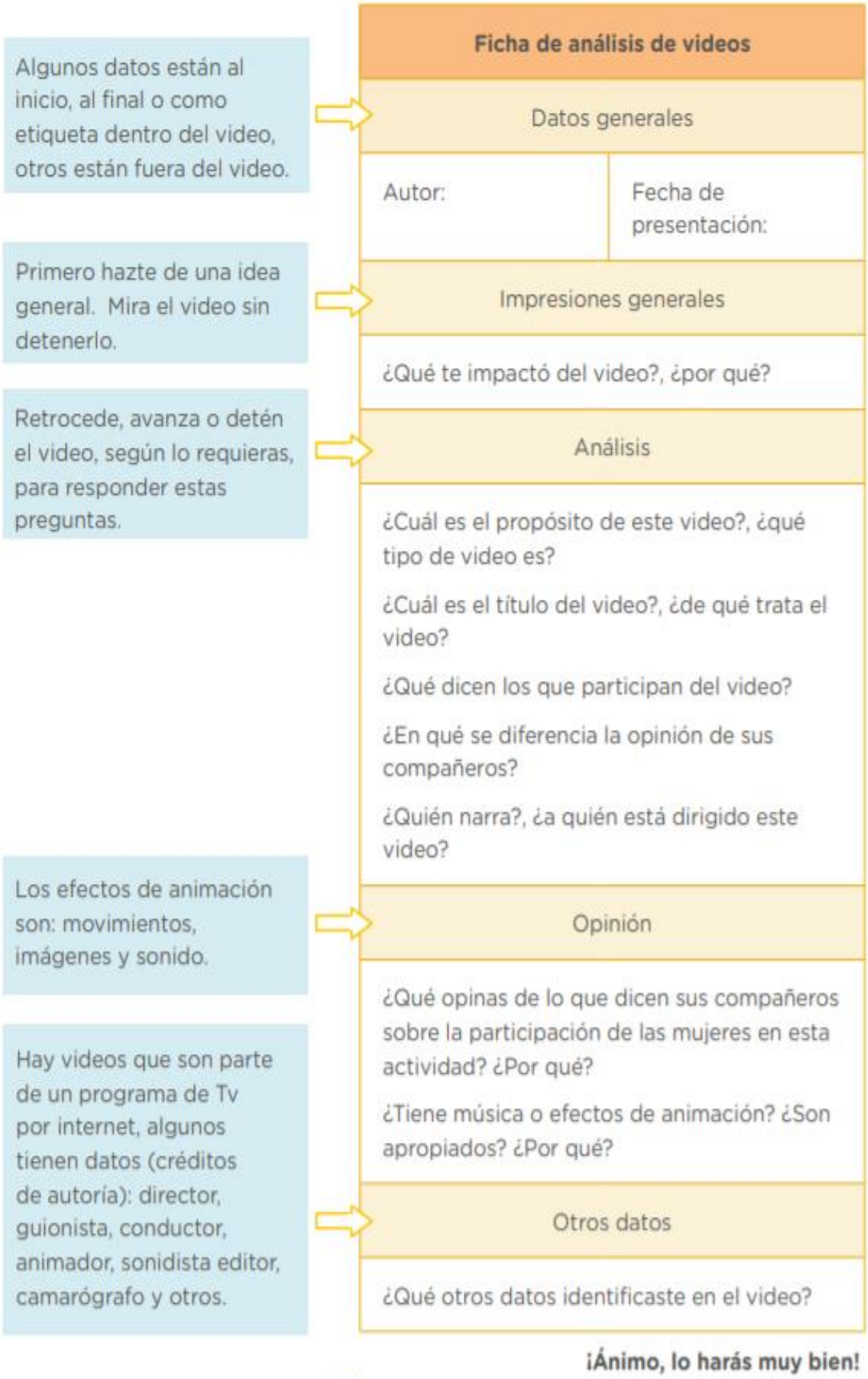
- Señalar los datos generales del video.
- Explicar tus impresiones generales del video.
- Identificar la información emitida y deducir otras a partir de los mensajes, tono de voz y postura corporal para dar respuesta a las interrogantes del análisis.
- Explicar tu punto de vista a partir de las ideas del video, los efectos especiales y la música.

Actividad 1

Observamos:

https://bit.ly/35ZQIMn

Analizamos



¡Ánimo, lo harás muy bien!

Actividad 2

Reflexionamos acerca de lo observado:

- ¿Qué ideas importantes identificaste?
- ¿Cuáles surgieron al ver el video?

Nos autoevaluamos

Criterios de evaluación	Sí	No
Al analizar los videos, encontraste y señalaste los datos generales.		
Explicaste tus impresiones generales del video después de haberlo visto completamente y utilizando como sustento ideas de lo escuchado o visto.		
Identificaste información emitida y dedujiste otras ideas a partir de los mensajes, tono de voz y postura corporal para dar respuesta a las interrogantes del análisis.		
Explicaste tu punto de vista a partir de las ideas expuestas en el video, los efectos especiales y la música de fondo.		

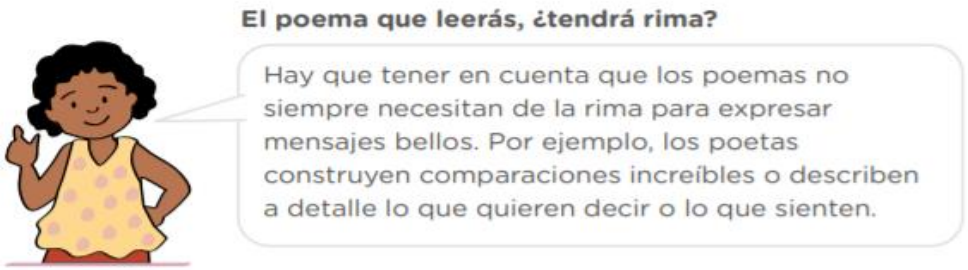
Actividad 3

¿Qué esperamos que logres con esta actividad?

- Presentar, en las partes del dibujo, los versos que describen a la mujer peruana.
- Explicar el sentido del poema y qué nos quieren decir los autores a partir de las ideas que se relacionan con algunos de los versos.
- Opinar sobre tu dibujo utilizando las ideas del poema.
- Mejorar tu dibujo en función a lo escrito sobre él, relacionándolo con el poema.

Observamos:

Con rima	Sin rima
Las moscas A un panal de rica miel dos mil moscas acudieron que por golosas murieron presas de patas en él. Félix María Samaniego España (1745 -1801)	**Heraldos negros** Hay golpes en la vida, tan fuertes... ¡Yo no sé! Golpes como del odio de Dios; como si ante ellos, la resaca de todo lo sufrido se empozara en el alma... ¡Yo no sé! César Vallejo Perú (1892-1938)



Antes de la lectura:

- En tu cuaderno del área u hojas de reúso, dibuja una mujer peruana en el centro de la hoja y otórgale una identidad respondiendo estas preguntas: ¿Quién es ella?, ¿cuál es su nombre?, ¿cuántos años tiene?, ¿a qué se dedica?, ¿cuál es su pasatiempo?, ¿a qué cultura pertenece?, ¿qué idioma habla?

Durante la lectura:

- Realiza la reproducción del video, concéntrate en el audio, cierra los ojos y presta atención a los versos que escucharás.
- Lee el subtitulado del poema, relaciónalo con las imágenes y efectos sonoros…pregúntate: ¿Quién dice esto? ¿a qué o a quién se refiere?
- Lee la ficha técnica para que te enteres de datos importantes sobre el mismo.

Moya, L., Impi, M., Pinto, A., Mori, N., Holgado, C., Tillman, M. y Otero, R. (2018). Poema [Archivo de video]. Ministerio de Cultura. Videoteca de las Culturas. https://videoteca.cultura.pe/video/categoria/participativos/poema

Después de la lectura:

- En tu cuaderno del área u hojas de reúso, realiza las siguientes actividades:

1	En el dibujo que has realizado antes de ver el video: - Identifica las partes del cuerpo que son mencionadas en el video. - Escribe en esas partes señaladas: ¿Qué significado le dan las mujeres del video a cada parte del cuerpo? - Escribe en un lado de tu dibujo, ¿por qué se dirán esos mensajes en el video? y ¿qué opinas de la mujer que has dibujado y caracterizado?
2	Qué nos quieren decir los autores con estos versos: "Soy mujer peruana de la tierra y el agua, respiramos juntos bajo el mismo manto. Floreceremos juntos, y nos volveremos a encontrar una y otra vez hasta hermanarnos." ¿Estos versos son libres?, ¿por qué?

3	El dibujo y las características que has elaborado: - ¿Se parece a alguien que tú conozcas?, ¿por qué? - ¿Qué otras características agregarías a esta mujer que dibujaste? ¿Qué mejorarías en tu dibujo para que corresponda a las características que has mencionado?
4	Dibuja nuevamente a la mujer peruana que hiciste al centro de la hoja en una versión mejorada, ordena las ideas que has colocado alrededor de ella y en los otros espacios de la hoja para otorgarle identidad.
5	Agrega o resalta en tu dibujo y mensajes aquellos versos que más te gustaron.
6	En una hoja aparte, sustenta qué te pareció el video, qué te gusto y no te gustó de él y explica por qué.

Revisamos y mejoramos las respuestas del cuestionario

N°	Para responder las preguntas, ¿qué hiciste?	Sí	No
1	Presentar en las partes del dibujo los versos que describen a la mujer peruana de manera textual, parafraseada o con tus propias palabras.		
2	Explicaste el sentido del poema y qué nos quieren decir los autores sobre algunos versos, a partir de las ideas que se relacionan con esos versos.		
3	Opinaste sobre tu dibujo y el video utilizando las ideas del poema.		
4	Relacionaste el dibujo y poema con una mujer de tu familia y/o comunidad, y lo sustentaste con ideas del texto.		
5	Mejoraste tu dibujo en función a lo escrito, relacionándolo más con el poema.		

Reflexionamos:

¿Qué fue lo que más interesante de la actividad?, ¿cómo te sentiste cunado leíste el poema?, ¿qué reflexiones vinieron a tu mente sobre el respeto y la igualdad entre hombres y mujeres?, ¿qué se te hizo fácil y difícil al hacer el dibujo y relacionarlo con el poema?, ¿por qué? Finalmente, ¿qué harás para mejorar cuando realices una actividad similar

- No olvides organizar tus anotaciones en tu portafolio virtual para compartirlo con tu maestra.

Evaluación

Metacognición
1. ¿Qué he aprendido?
2. ¿Cómo he aprendido?
3. ¿Para qué me sirve todas las actividades que he realizado?

Autoevaluación		
1. Cumplí con la tarea de forma autónoma. (Solo)	SI	NO
2. Trabaje en forma ordenada	SI	NO
3. Cumplí con todas las actividades	SI	NO
4. Busque más información sobre el tema	SI	NO
5. Aplico todo lo aprendido en mi vida diaria	SI	NO

Te invitamos a visitar nuestra página web
https://doramayerprimaria.wixsite.com/doramayerprimaria